

## ВСЕРОССИЙСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

### «ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ И ИГРУШКИ НАРОДОВ РОССИИ»

Номинация «Проекты по популяризации традиционных народных игр по организации воспитательной, профилактической и оздоровительной работы с детьми и молодёжью на основе традиционных народных игр»



# Проект «ЖИЛИ-БЫЛИ: через игровую программу к НАРОДНЫМ ИСТОКАМ»

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:

Ващенко Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования

Ксенофонтова Наталия Владимировна, методист

Попова Ольга Юрьевна, методист,  
педагог дополнительного образования

Ящук Светлана Юрьевна, педагог-организатор



**Инициатор и руководитель Проекта –  
Ващенко Ольга Юрьевна,**

руководитель, педагог Ансамбля  
народной песни «Журавушка»  
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района  
Санкт-Петербурга

**Срок реализации Проекта: 2022–2024 годы**

**Цель Проекта:** духовно–нравственное развитие и патриотическое воспитание детей через активное включение в практико–ориентированную и социально значимую деятельность, направленную на сохранение и популяризацию игровых традиций народов России.

# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- **направлен на решение проблемы:**
  - ✓ недостаточное знание родного языка, национальной истории, культуры, семейных традиций
- **отвечает приоритетным задачам в области воспитания:**
  - ✓ сохранение и популяризация игровых традиций народов России;
  - ✓ укрепление общероссийской гражданской идентичности и российской самобытности;
  - ✓ раскрытие творческого потенциала детей;
  - ✓ социальная адаптация и самоопределение обучающихся

# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Приобщение обучающихся и их родителей к миру традиционной народной культуры через знакомство с игровыми традициями народов России.
- Содействие в воспитании любви и уважения к своей Родине, народным традициям, семейным ценностям.
- Усвоение правил поведения в социуме через участие в игровой, праздничной и бытовой деятельности.
- Формирование навыков организации и проведения досуговой деятельности с применением игровой технологии на основе фольклорного материала и традиций народов России.

# ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТА

- Использование приёмов реконструкции народных обрядов и традиций
- Проектирование игрового пространства (игровые куклы, народные костюмы и инструменты, элементы народного костюма, предметы быта)
- Активная позиция детей (обучающиеся выступают в роли ведущих мастер-классов, творческих мастерских, игровых площадок)
- Открытый характер (к участию в мероприятия проекта привлекаются обучающиеся Петроградского района, разные социальные категории жителей)
- Широкое привлечение социальных партнёров к реализации мероприятий проекта.

# СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ



- ✓ Этнографический музей
- ✓ Музей театрального музыкального искусств
- ✓ Инструментальный ансамбль «Терем-квартет»
- ✓ Фольклорный ансамбль «Русгард»
- ✓ Семейный ансамбль «Лодочка»
- ✓ Книжный клуб «Буквоед»

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

## **Образовательный компонент:**

разработка и реализация дополнительных общеразвивающих программ, направленных на приобщение обучающихся к миру традиционной народной культуры:

- **ДОП «В мире традиционной народной культуры»**  
(срок освоения – 3 года, возраст обучающихся: 6–17 лет)
- **ДОП «Жили – были: Забавы вокруг печки»**  
(12 часов, возраст обучающихся: 7–10 лет)
- **ДОП «Жили – были: Троицкий венок»**  
(36 часов, возраст обучающихся: 10–16 лет)
- **ДОП «Жили – были: Кукольная свадьба»**  
(36 часов, возраст обучающихся: 8–16 лет)

# ОСНОВНАЯ ФОРМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основная форма деятельности участников проекта – игровые театрализованные программы, связанные с праздниками народного календаря.

Тематика программ:

Блок **«Осень»**: «Осенины», Покров – первое зазимье»,  
«Кузьминки – об осени поминки»,

Блок **«Зима»**: «Рождество Христово»,  
«От Рождества до Крещения»,  
«Святочные посиделки»,  
«Коляда»

Блок **«Весна»**: «Широкая Масленица»,  
«Приди, весна, с радостью»,

Блок **«Лето»**: «Красная горка».

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

## Практико-ориентированный компонент



- ✓ **Акции**
- ✓ **Концертные программы**
- ✓ **Уличные праздники**
- ✓ **Мастер-классы**
- ✓ **Игровые программы для детей с ОВЗ и многодетных семей**

# ПРОДУКТЫ ПРОЕКТА



- ❖ 4 дополнительных общеразвивающих программы
- ❖ комплект методических материалов (сценарии игровых программ, праздников, занятий)
- ❖ банк игровых приёмов и традиционных игр
- ❖ коллекция собранных и изготовленных детьми и родителями народных предметов декоративно-прикладного творчества

# РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

## Качественные результаты:

- ✓ Осознание детьми этнической принадлежности к культурному наследию России через знакомство с игровыми традициями.
- ✓ Приобретение опыта ценностно-ориентированного образа жизни (бытие в культуре), совместного занятия любимым делом, социально-значимой детальности.
- ✓ Приобретение навыков проведения досуговой деятельности на основе фольклорного материала и традиций народов России.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

## Количественные результаты:

- ✓ Реализовано 4 дополнительных общеразвивающих программы
- ✓ Проведено 85 тематических игровых программ в семейном клубе «Славянские традиции»
- ✓ Проведено 12 мастер-классов, 4 акции, 15 концертов.
- ✓ Активное участие в 6 фестивалях, 32 творческих конкурсах разного уровня.
- ✓ Проведён ряд массовых мероприятий с охватом более 2000 человек.

# ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРАКТИКИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

## ПУБЛИКАЦИИ В СМИ

- ✓ Сборник серии «РОСТ» «Дополнительное образование детей в Санкт-Петербурге», выпуск 54, 2024 год  
Публикация «Формирование ответственного родительства через приобщение к традиционной народной культуре»
- ✓ Всероссийское сетевое издание для педагогов и учащихся ОУ «Фонд 21 века»:
  - Методическая разработка «Секреты бабушкиного сундука»
  - Публикация «Арт-педагогика семьи: формирование ответственного родительства посредством приобщения к традиционной народной культуре»

# ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРАКТИКИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

## ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ФОРУМАХ:

- ✓ Семинар «Расшифровываем культурный код Санкт-Петербурга» в рамках ПМОФ – 2022

Тема выступления «Семейный клуб как эффективная форма организации работы по приобщению учащихся и родителей к миру традиционной народной культуры».

- ✓ Семинар «Наставник: модель «360» в рамках ПМОФ-2023

Тема выступления «Социально-воспитательный аспект наставничества: формирование ценностных ориентаций учащихся с опорой на традиционную народную культуру».

# ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

В опросе участвовало 65 человек.

Наиболее популярные ответы приведены ниже:

## 1. «Для меня было полезно...»

- ✓ познакомиться с народными играми, традициями и обычаями
- ✓ узнать, как отмечали народные праздники наши предки
- ✓ узнать, как проходили молодёжные встречи в старину
- ✓ узнать, как жили наши предки, чем занимались и как отдыхали

# ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

В опросе участвовало 65 человек.

Наиболее популярные ответы приведены ниже:

## 2. «Я научился...»

- ✓ проводить игровые программы, а также хороводы и игры
- ✓ петь народные песни, припевки и частушки
- ✓ плести русские пояса-обереги, делать разные народные игрушки и куклы
- ✓ делать куклу Зерновушку и Рождественскую звезду
- ✓ играть на балалайке
- ✓ играть на гусях и трещотках
- ✓ петь в ансамбле
- ✓ справляться с волнением при проведении программы

# ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

В опросе участвовало 65 человек.

Наиболее популярные ответы приведены ниже:

## **3. «Мне захотелось...»**

- ✓ быть ведущей праздника или игровой программы
- ✓ провести мастер-класс для младших ребят ансамбля
- ✓ принять участие в концерте на большой сцене
- ✓ участвовать в конкурсах и праздниках
- ✓ научить своего ребёнка народным играм

# КОНТАКТЫ



**Ващенко Ольга Юрьевна**

руководитель, педагог

Ансамбля народной песни  
«Журавушка»

ГБУ ДО ДДТ Петроградского района

346-26-08

[petroddt3462608@yandex.ru](mailto:petroddt3462608@yandex.ru)

<https://vk.com/club14800881>

